



Cosas del Colón

DE LA TEMPORADA

UNA BUENA INICIATIVA

Con verdadera satisfacción constatamos que la buena praxis, tarde o temprano produce óptimos frutos.

Hace muy pocos días, CRITICA sostenía que el teatro Municipal no llenó los fines que debe llenar una institución de su clase, pero se limitó a ser un escaparate de experimentos y un campo de Agramonte en los que artistas extranjeros vestían sus rivalidades, sin realizar ninguna labor educativa estable en nuestro pueblo.

Huía bien el intendente Sr. Castillo ha querido decir: "no sabemos al por la primera o la segunda vez en su plaza vida—ha hecho una cosa así del todo bien: ha echado las bases del "Conservatorio Municipal de Música" y ha tratado de constituir una verdadera institución educativa de arte.

Para ello ha enviado un mesaje al C. Deliberante, proponiendo la creación de la orquesta permanente del Colón, de una escuela de coros y de una escuela de bailarinas, lo mismo que la del teatro y del teatro.

Además, el proyecto contiene una porción de cláusulas muy atinadas y justas, en las que el C. Deliberante deberá aprobar su aprobación.

Una ventajosa de tal organización han sido inauguradas muchas veces. La Capital contará con una orquesta disciplinada, permanente, bien "afiatada" y no se verán las empresas del teatro empeñadas a parlamentar con los músicos en canchales luchas que se repiten todos los años.

Con esta orquesta, el coro y el cuerpo de baile, pueden organizarse magníficos espectáculos, y pasada la temporada invernal, podrá dar conciertos en los teatros del interior, como se hacen en algunos países de Europa, constituyendo así una institución de regular concepción.

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Un calvario y una cruz

Pasado mañana debía estrenar el teatro Carballo "La cruz del diablo" en verso que constituirá a un suceso en la historia del teatro nacional. La "cruz" es la única dificultad del espectáculo autor. Es lo que la elegancia para Garra, el agua oxigenada para el difunto, el bastón para Gómez Bato, el momento histórico para Miguelito o la nómina para Gato... Es su solo amor. El 14 de mayo en la prueba de fuego. La espera con esa mezcla de placer y temor con que los amantes esperan la primera cita. Seguro del éxito artístico, el aplauso le trasladará de este preciso giro.



—Tanto hondo y tanta aureola en que mozo Jesús parece un santo, en las que el C. Deliberante deberá aprobar su aprobación.

Una ventajosa de tal organización han sido inauguradas muchas veces. La Capital contará con una orquesta disciplinada, permanente, bien "afiatada" y no se verán las empresas del teatro empeñadas a parlamentar con los músicos en canchales luchas que se repiten todos los años.

Con esta orquesta, el coro y el cuerpo de baile, pueden organizarse magníficos espectáculos, y pasada la temporada invernal, podrá dar conciertos en los teatros del interior, como se hacen en algunos países de Europa, constituyendo así una institución de regular concepción.

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Reprise de "Malvaloca"

Esta noche se representa en el Victoria, la hermosa comedia de los hermanos Quintero, "Malvaloca", obra que tendrá a no dudar una excelente interpretación en el elenco Otero-Salazar.

La primera cinta Concepción Olvera, realiza en esta obra su labor digna de elogio. Y propiamente a la brevedad, Carballo juega frente a la cruz de los amores, que por ahora, le brinda el amor de la ilusión.

De aquí por qué el doctor Carballo tiene una desastrosa opinión de Jesús, que por cargar con una cruz, ha pasado a la historia, no más morir.

—Tanto hondo y tanta aureola en que mozo Jesús parece un santo, en las que el C. Deliberante deberá aprobar su aprobación.

Una ventajosa de tal organización han sido inauguradas muchas veces. La Capital contará con una orquesta disciplinada, permanente, bien "afiatada" y no se verán las empresas del teatro empeñadas a parlamentar con los músicos en canchales luchas que se repiten todos los años.

Con esta orquesta, el coro y el cuerpo de baile, pueden organizarse magníficos espectáculos, y pasada la temporada invernal, podrá dar conciertos en los teatros del interior, como se hacen en algunos países de Europa, constituyendo así una institución de regular concepción.

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Charlatanería

(Cuadrito del ambiente)

Un autor lleva una comedia a un teatro nacional. El director la lee, la lee y requiere insinuar con ella la temporada. Hay en la pieza una caricatura de personal extranjero que con toda seguridad se agudizará en cabeza del estirado intérprete que encarna la compañía. Además se acentúan los efectos de los efectos de los efectos.

Se ensaya la obra, todos alientan grata esperanza, se va al estreno y... El estreno estrepitoso no se va. Muestra palpablemente que el papel, su conciencia es la de los adosados. La comedia se retira a los pocos días y el autor se elimina gradualmente.

El rey, hay que oír a los cómicos expropiados del asunto. Mejor dicho, hay que oírlos para no indignarse. Puede decirse que pocas veces se encuentran tanto desdichado resultado.

Hasta el más cuadrado cursa y larva ideológica se media sobre la tierra y obra del medio ambiente. Nade recuerda la fúrgica pero fúrgica que el autor construyó su obra con una pluma de oro, la temporada tan lentamente. Pero, en el todo, todos bordan efectivamente en la tarea de dirección del conductor del teatro nacional, en tanto no se halla un común esbozo de ensayar una silaba sobre el director artístico que nació la obra y la única su fúrgica. No hay una voz que lo haga costoso. Y se explica: el director está en la obra. Es necesario que la fúrgica esté en la obra.

Lecciones de éstas son las que debió poner en conserva el señor Ministro. Y de caballo, como afirman algunos interesados en descaerlos de éstos nobles amigos del hombre.

—Tanto hondo y tanta aureola en que mozo Jesús parece un santo, en las que el C. Deliberante deberá aprobar su aprobación.

Una ventajosa de tal organización han sido inauguradas muchas veces. La Capital contará con una orquesta disciplinada, permanente, bien "afiatada" y no se verán las empresas del teatro empeñadas a parlamentar con los músicos en canchales luchas que se repiten todos los años.

Con esta orquesta, el coro y el cuerpo de baile, pueden organizarse magníficos espectáculos, y pasada la temporada invernal, podrá dar conciertos en los teatros del interior, como se hacen en algunos países de Europa, constituyendo así una institución de regular concepción.

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Empire Theatre
MAIPU Y CORRIENTES U. T. 204 AVENIDA

HOY: LLUVIA DE ORO, ALMA DE BOHEMIA. ESTRENO: BAJO EL PODER DE LA POLICIA. CHARLITA ENITO

La sin igual compañía española.

ADELITA LULU

Noche misma programa.

ORQUESTA CIRIOLA FIRPO

maque un sello parcelal, como la novela op. 22 de Schumann y algunas que todo de Chopin, la Allan rayó a gran altura.

El plano en que tocaba, de timbres claros, presiosos y algo duros, no siempre la ayuda; pero con todo, debemos reconocer en ella a una verdadera artista, digna de ser escuchada.

MAUD ALIAN

—Ch. la alucinación! A Venceremos esta la traerá un ligero entusiasmo con Anita. El papel de la obra es el italiano, y forzamente lo tiene que hacer Simón. Venceremos, oírán este inconveniente no concuerdan al acto del reparto de "Tu casa (de un cuervo)".

Después lo apartará a Anita. Le improvisará una declama, lo convencerá... y aquí no ha pasado nada. Sólo bien que Anita tiene un corazón fuerte. De lo que los de las damas de la compañía...

—Tanto hondo y tanta aureola en que mozo Jesús parece un santo, en las que el C. Deliberante deberá aprobar su aprobación.

Una ventajosa de tal organización han sido inauguradas muchas veces. La Capital contará con una orquesta disciplinada, permanente, bien "afiatada" y no se verán las empresas del teatro empeñadas a parlamentar con los músicos en canchales luchas que se repiten todos los años.

Con esta orquesta, el coro y el cuerpo de baile, pueden organizarse magníficos espectáculos, y pasada la temporada invernal, podrá dar conciertos en los teatros del interior, como se hacen en algunos países de Europa, constituyendo así una institución de regular concepción.

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Siempre habíamos advertido en la anterior Aída, algo así como una especie de recato y pudor, que nos llamaba la atención por resultar poco en un ambiente de género chico donde la libertad y un tanto de picardía y carandurismo no se sentían mirados y hasta no parecían, según opinión del importador gramo de Argentina.

La señorita Agüero, sin embargo, lo hizo con una nobleza, el señor de Rosario, no atreviéndose a levantar los ojos del suelo, mostrando con coquetería cuando alguien se acercaba un chiste atrevido; bajando cantantes, mental la faldita, cuando al sentarse quedaba descubierta por un descuido alguna de las bien rollonadas pantalón... En fin, que hasta desprecia la leyenda de la señorita de Felipe Trigo y jamás quiso ir a ver una revista de Bayón Herrero.

Tanta coquetería y naturalidad, nos sorprendió. Aquí, donde la señorita Agüero, que paró más de una vez, se caracterizó de un elenco maravilloso... no presenciamos.

—Tanto hondo y tanta aureola en que mozo Jesús parece un santo, en las que el C. Deliberante deberá aprobar su aprobación.

Una ventajosa de tal organización han sido inauguradas muchas veces. La Capital contará con una orquesta disciplinada, permanente, bien "afiatada" y no se verán las empresas del teatro empeñadas a parlamentar con los músicos en canchales luchas que se repiten todos los años.

Con esta orquesta, el coro y el cuerpo de baile, pueden organizarse magníficos espectáculos, y pasada la temporada invernal, podrá dar conciertos en los teatros del interior, como se hacen en algunos países de Europa, constituyendo así una institución de regular concepción.

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Lectura casera

Venceremos leyó las obras noches en familia, se dejó en un caso de pasión y retiro de algunos cómicos de la periferia, su nuevo minuto literario. Tu casa (de un cuervo).

Por esta lectura nos enteramos que en la pieza—que no es sobre, está dirigida al Nacional—Arta tiene un verso en el momento musical N. de Schubert en el 1.º más delicado que burla y lo incluye o no en su programa, se oiga que el público quiere simular.

—Tanto hondo y tanta aureola en que mozo Jesús parece un santo, en las que el C. Deliberante deberá aprobar su aprobación.

Una ventajosa de tal organización han sido inauguradas muchas veces. La Capital contará con una orquesta disciplinada, permanente, bien "afiatada" y no se verán las empresas del teatro empeñadas a parlamentar con los músicos en canchales luchas que se repiten todos los años.

Con esta orquesta, el coro y el cuerpo de baile, pueden organizarse magníficos espectáculos, y pasada la temporada invernal, podrá dar conciertos en los teatros del interior, como se hacen en algunos países de Europa, constituyendo así una institución de regular concepción.

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

A los Mandarinos

Debemos en éxito por sus calidades

—Tanto hondo y tanta aureola en que mozo Jesús parece un santo, en las que el C. Deliberante deberá aprobar su aprobación.

Una ventajosa de tal organización han sido inauguradas muchas veces. La Capital contará con una orquesta disciplinada, permanente, bien "afiatada" y no se verán las empresas del teatro empeñadas a parlamentar con los músicos en canchales luchas que se repiten todos los años.

Con esta orquesta, el coro y el cuerpo de baile, pueden organizarse magníficos espectáculos, y pasada la temporada invernal, podrá dar conciertos en los teatros del interior, como se hacen en algunos países de Europa, constituyendo así una institución de regular concepción.

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Ya vé el señor Castillo que CRITICA es iniciadora y sabe aplaudir su mérito aunque lo realice el diablo.

Pocas noticias se tienen, y no tendremos de la temporada hasta la llegada del señor Mocchi con su compañía.

El vapor que trae la compañía, aún muy retardado del Brasil, por falta de carbón. El inconveniente ha sido convalidado.

Aún no se conoce la época del debut, como tampoco la hora a que comenzará.

Los abonados actuales para el 1926, y costarán llegando

Autores, cantantes, músicos y directores argentinos podrán asegurarse la mejor ejecución de sus obras: habrá un estímulo para todos y los autores se sentirán recompensados por la esperanza de ser juzgados según sus merecimientos.

Solo falta una cosa: que no salgan los autores desconocidos con cualquier liturgia filosófica para demostrar su propia incompetencia.

Teatro de la Comedia

Compañía española

—Tanto hondo y tanta aureola en que mozo Jesús parece un santo, en las que el C. Deliberante deberá aprobar su aprobación.

Una ventajosa de tal organización han sido inauguradas muchas veces. La Capital contará con una orquesta disciplinada, permanente, bien "afiatada" y no se verán las empresas del teatro empeñadas a parlamentar con los músicos en canchales luchas que se repiten todos los años.

Con esta orquesta, el coro y el cuerpo de

EMPRESA AMPARO ASTORT
GRAN COMPANIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA SALVAT-ALONA
Hoy, a las 21: LOS DEMONIOS EN EL CUERPO, MALVA
OCA.

TEATRO A

Hoy, a las 18: MUSICA CELINO DEL BAILE, NELLY, TAINES DE PERHES, EN EL REESTIAL. A las 21.15: LAS VIR. DEMONIADA.

MA

pende, al parecer, de la rapidez con que las autoridades municipales presten aprobación a los respectivos planos. Por de pronto ha empezado

Guglielmi—
Anda por el bosque y más aburrido que paraguas olvidado en un café.
"Sic transit gloria mundi". Como
Jules Salinas

EMPRESA GARCIA BUCELA
Compañía española de zarzuelas, operetas y revistas MONTERO-MONTOYA
Hoy, a las 18.15: EL SANTO DE LA ISIDRA. A las 21.
EL BAILE DE LOS CASADOS, CAMBIOS NATURALES,

Capitaneadas por el "noy" Sorés, la día se afianzan más en el car. del Esmeralda, donde llenan diariamente la sección en que trabaja.

Hoy, a las 20.45: Exito The
erian con sus perros y gatos
acatrados y la nueva compa-

GALERIA GUEMES
El más elegante y serio teatro.
cine para familias.



SPLENDID, ES
Select, Esmeralda

ERALDA, GAUMO
Callao, Gaumont,

mart; Mignon, Alm

T SPLENDID
INFO

.....

...

100



BOOTS PARA HOMBRE
Color de moda \$ 10.00
"Gun Metal" y cana boca 16.00
"Ro oscuro" 16.00
El mismo en "Gun Metal" 14.00
NETO \$ 11.90

Boxall negro
\$ 11.90

Clavado en bronce en taco suela \$ 8.00
silo y bajos fornos cómodos 7.00

BOTAFOGO

LA CASA DE MODA

Corrientes 900 y Cerrito y Cangallo

Zapato la misma calidad
15.90 y 13.90

pupilo del Alcear es riquísimo en bonanzas y luego no tiene más rivales que García y Gallego.

Con Arcuri trabajó en la partida, portándose bien.

Ejército—

Gras en su última presentación en la carrera de la milla y venció a Frappes, en 1'35" 2/5 la milla.

Cubrió la partida con buen resultado.

Calgado—

De los tres es el probable lance. Anda mucho, además va con un peso ligero, con el que corre como loco.

Con Borea y apurado a Alcantar II en el Mingo, cubrió 700 metros en 40" 2/5.

PREMIO GRAN COSA

Distancia 500 metros

Cenit—

A pesar de que él mismo está bien colocado en el pupilo del Stud A. R. Cremo que para ganar habrá que correr algo rápido.

Con Cestito y apurado a Sacurati por Grassi, trabajó en 1000 metros que cubrió en 1'1".

Frappes—

Es un candidato de fuerza este hijo de Druid.

En su última presentación en la carrera de la milla y venció a Frappes, en 1'35" 2/5 la milla.

Cubrió la partida con buen resultado.

Calgado—

De los tres es el probable lance. Anda mucho, además va con un peso ligero, con el que corre como loco.

Con Borea y apurado a Alcantar II en el Mingo, cubrió 700 metros en 40" 2/5.

Frappes—

Es un candidato de fuerza este hijo de Druid.

En su última presentación en la carrera de la milla y venció a Frappes, en 1'35" 2/5 la milla.

Cubrió la partida con buen resultado.

Calgado—

De los tres es el probable lance. Anda mucho, además va con un peso ligero, con el que corre como loco.

Con Borea y apurado a Alcantar II en el Mingo, cubrió 700 metros en 40" 2/5.

Frappes—

Es un candidato de fuerza este hijo de Druid.

En su última presentación en la carrera de la milla y venció a Frappes, en 1'35" 2/5 la milla.

Cubrió la partida con buen resultado.

Calgado—

De los tres es el probable lance. Anda mucho, además va con un peso ligero, con el que corre como loco.

Con Borea y apurado a Alcantar II en el Mingo, cubrió 700 metros en 40" 2/5.

Frappes—

Es un candidato de fuerza este hijo de Druid.

En su última presentación en la carrera de la milla y venció a Frappes, en 1'35" 2/5 la milla.

Cubrió la partida con buen resultado.

Calgado—

De los tres es el probable lance. Anda mucho, además va con un peso ligero, con el que corre como loco.

Con Borea y apurado a Alcantar II en el Mingo, cubrió 700 metros en 40" 2/5.

Frappes—

Es un candidato de fuerza este hijo de Druid.

En su última presentación en la carrera de la milla y venció a Frappes, en 1'35" 2/5 la milla.

Cubrió la partida con buen resultado.

Calgado—

De los tres es el probable lance. Anda mucho, además va con un peso ligero, con el que corre como loco.

Con Borea y apurado a Alcantar II en el Mingo, cubrió 700 metros en 40" 2/5.

Frappes—

Es un candidato de fuerza este hijo de Druid.

En su última presentación en la carrera de la milla y venció a Frappes, en 1'35" 2/5 la milla.

Cubrió la partida con buen resultado.

HIPÓDROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Distancia 1700 metros

Distancia 1600 metros

Distancia 1500 metros

Distancia 1400 metros

Distancia 1300 metros

Distancia 1200 metros

Distancia 1100 metros

Distancia 1000 metros

Distancia 900 metros

Distancia 800 metros

Distancia 700 metros

Distancia 600 metros

Distancia 500 metros

Distancia 400 metros

Distancia 300 metros

Distancia 200 metros

Distancia 100 metros

Distancia 50 metros

Distancia 25 metros

Distancia 12.50 metros

Distancia 6.25 metros

Distancia 3.125 metros

Distancia 1.5625 metros

Distancia 0.78125 metros

Distancia 0.390625 metros

Distancia 0.1953125 metros

Distancia 0.09765625 metros

Distancia 0.048828125 metros

Distancia 0.0244140625 metros

Distancia 0.01220703125 metros

Distancia 0.006103515625 metros

Distancia 0.0030517578125 metros

Distancia 0.00152587890625 metros

Distancia 0.000762939453125 metros

Distancia 0.0003814697265625 metros

Distancia 0.00019073486328125 metros

Distancia 0.000095367431640625 metros

Distancia 0.0000476837158203125 metros

Distancia 0.00002384185791015625 metros

Distancia 0.000011920928955078125 metros

Distancia 0.0000059604644775390625 metros

Distancia 0.00000298023223876953125 metros

Distancia 0.000001490116119384765625 metros

Distancia 0.0000007450580596923828125 metros

Distancia 0.00000037252902984619140625 metros

Distancia 0.000000186264514923095703125 metros

Distancia 0.0000000931322574615478515625 metros

Distancia 0.00000004656612873077392578125 metros

Distancia 0.000000023283064365386962890625 metros

Distancia 0.0000000116415321826934814453125 metros

Distancia 0.00000000582076609134674072265625 metros

Distancia 0.000000002910383045673370361328125 metros

Distancia 0.0000000014551915228366851806640625 metros

Distancia 0.00000000072759576141834259033203125 metros

Distancia 0.000000000363797880709171295166015625 metros

Distancia 0.0000000001818989403545856475830078125 metros

Distancia 0.00000000009094947017729282379150390625 metros

Distancia 0.000000000045474735088646141895751953125 metros

Distancia 0.0000000000227373675443230709478759765625 metros

Distancia 0.0000000000113686837721615354739379878125 metros

Distancia 0.00000000000568434188608076773696899390625 metros

Distancia 0.000000000002842170943040383868484496953125 metros

Distancia 0.0000000000014210854715201919342422484765625 metros

Distancia 0.00000000000071054273576009596712112422484765625 metros

Distancia 0.000000000000355271367880047983560562112422484765625 metros

Distancia 0.0000000000001776356839400239917802810562112422484765625 metros

Distancia 0.000000000000088817841970011995890140530562112422484765625 metros

Distancia 0.0000000000000444089209850059979450702652810562112422484765625 metros

Distancia 0.000000000000022204460492502998972535132640530562112422484765625 metros

Distancia 1100 metros

Distancia 1000 metros

Distancia 900 metros

Distancia 800 metros

Distancia 700 metros

Distancia 600 metros

Distancia 500 metros

Distancia 400 metros

Distancia 300 metros

Distancia 200 metros

Distancia 100 metros

Distancia 50 metros

Distancia 25 metros

Distancia 12.50 metros

Distancia 6.25 metros

Distancia 3.125 metros

Distancia 1.5625 metros

Distancia 0.78125 metros

Distancia 0.390625 metros

Distancia 0.1953125 metros

Distancia 0.09765625 metros

Distancia 0.048828125 metros

Distancia 0.0244140625 metros

Distancia 0.01220703125 metros

Distancia 0.006103515625 metros

Distancia 0.0030517578125 metros

Distancia 0.00152587890625 metros

Distancia 0.000762939453125 metros

Distancia 0.0003814697265625 metros

Distancia 0.00019073486328125 metros

Distancia 0.000095367431640625 metros

Distancia 0.0000476837158203125 metros

Distancia 0.00002384185791015625 metros

Distancia 0.000011920928955078125 metros

Distancia 0.0000059604644775390625 metros

Distancia 0.00000298023223876953125 metros

Distancia 0.000001490116119384765625 metros

Distancia 0.0000007450580596923828125 metros

Distancia 0.00000037252902984619140625 metros

Distancia 0.000000186264514923095703125 metros

Distancia 0.0000000931322574615478515625 metros

Distancia 0.00000004656612873077392578125 metros

Distancia 0.000000023283064365386962890625 metros

Distancia 0.0000000116415321826934814453125 metros

Distancia 0.00000000582076609134674072265625 metros

Distancia 0.000000002910383045673370361328125 metros

Distancia 0.0000000014551915228366851806640625 metros

Distancia 0.00000000072759576141834259033203125 metros

Distancia 0.000000000363797880709171295166015625 metros

Distancia 0.0000000001818989403545856475830078125 metros

Distancia 0.00000000009094947017729282379150390625 metros

Distancia 0.000000000045474735088646141895751953125 metros

Distancia 0.0000000000227373675443230709478759765625 metros

Distancia 0.0000000000113686837721615354739379878125 metros

Distancia 0.00000000000568434188608076773696899390625 metros

Distancia 0.000000000002842170943040383868484496953125 metros

Distancia 0.0000000000014210854715201919342422484765625 metros

Distancia 0.00000000000071054273576009596712112422484765625 metros

Distancia 0.000000000000355271367880047983560562112422484765625 metros

Distancia 0.0000000000001776356839400239917802810562112422484765625 metros

Distancia 0.000000000000088817841970011995890140530562112422484765625 metros

Distancia 0.0000000000000444089209850059979450702652810562112422484765625 metros

Distancia 0.000000000000022204460492502998972535132640530562112422484765625 metros

Distancia 0.000000000000011102230246251494876267563202652810562112422484765625 metros

Distancia 0.0000000000000055511151231257474381337810132640530562112422484765625 metros

Distancia 0.0000000000000027755575615628737190668550663202652810562112422484765625 metros

Distancia 0.000000000000001387778780781435953333427533163202652810562112422484765625 metros

Distancia 0.00000000000000069388939039071797666671376658163202652810562112422484765625 metros

Distancia 0.0000000000000003469446951953589883333568832908163202652

